http://www.psdeluxe.com/tutorials/drawing/colorful-composition-in-photoshop/

# <u>Kleurvol</u>



# Stap1 - Achtergrond en Cirkel

Nieuw document = 1000px \* 650px.

De belangrijkste figuren in deze oefening zijn cirkels en curven. We beginnen met het tekenen van een cirkel en gebruiken daarvoor het Ovaal Vormgereedschap (U).



Kleurvol - blz 1

### Stap2 - Overvloeistijlen voor de cirkel

Dubbelklikken op de laag en je verkrijgt de Overvloeiopties.

Of via Menu Laag  $\rightarrow$  Laagstijl  $\rightarrow$  Opties voor Overvloeien







Terwijl dit venster open staat versleep je het verloop naar boven links.



### Ook nog volgende laagstijlen toepassen:

Schuine kant en Reliëf	Gloed binnen
Layer Style	Layer Style
Styles       Bevel and Emboss       OK         Blending Options: Default       Structure       Structure         Structure       Styles:       Inner Bevel V         Drop Shadow       Technique:       Smooth V       Deph:         Outer Glow       Direction:       Op       Down         Statin       Orkow       Soften:       Direction:       Op         Statin       Contour       Soften:       Opx       Inner Glow         Statin       Octoor       Soften:       Opx       Inner Glow         Statin       Soften:       Opx       Inner Glow       Inner Glow         Statin       Octoor       Soften:       Opx       Inner Glow       Inner Glow         Stroke       Overlay       Angle:       Uter Global Light       Inti-slased         Highlight Modei       Soreen       Opacity:       25 %         Shadow Modei       Multiply       Multiply       Multiply         Opacity:       0 %       %       Inner Soften:	Styles       Inner Glow       OK         Blending Options: Default       Structure       Blend Mode:       Screen       Cancel         Opacity:       0       96       Wew Style       Wew Style         Outer Glow       Inner Glow       In



## Stap3 - Verwerken van de cirkel

We werken met de Pen (P). Dit is een belangrijk deel van het werk.

Pen selecteren, optie op paden, nieuwe laag boven alle andere lagen, teken onderstaande pad en pas de ankerpunten aan indien nodig:



Rechtsklikken met Pen op getekende pad en kiezen voor 'Selectie maken'.





Vul de selectie met een witte kleur.



Gum gebruiken om randen wat weg te vegen, gebruik daarvoor een zacht penseel met dekking van 50%, verminder ook nog de laagdekking tot 35%.



Op dezelfde manier maken we nog een selectie (er werden enkel twee punten geplaatst!). Vul de selectie weer met wit op een nieuwe laag!



Veeg weer rand weg met Gum (zacht penseel met lage dekking van 50%), laagdekking = 35%



Nog een nieuwe laag boven alle andere lagen in het lagenpalet, met Pen nieuwe selectie maken in het midden van de cirkel, vul selectie met zwart.



Volgende parameters toepassen voor de verschillende lagen: modus = Bedekken

	Layers × Channels Paths
	Normal 👽 Opacity: 100% 🕨
	Lock: 🖸 🖉 🕂 📾 🛛 Fill: 🛛 100% 🕨
mode: Overley / Opacity: 28%	💿 🕅 Middle section
mode: Overley / Opacity: 75%	Section
mode: Overley / Opacity: 45%	Upper section
	💌 🚺 🚺 🖸 Shape 1 🎢 🔻
	Background

Met gum weer delen wegvegen op middelste laag (zacht penseel, dekking = 50%).



Nieuwe laag en nog een laatste deel toevoegen en afwerken zoals de vorige:





Alle lagen met onderdelen van de cirkel selecteren en samenvoegen tot één enkele laag (Ctrl + E). De cirkel is helemaal klaar.

#### Stap4 - Cirkels en types

Nu hebben we nog één laag over met onze cirkel op. We voegen tekst toe en nog veel meer cirkels. We beginnen met de tekst, als lettertype werd "Microsoft Sans Serif" gebruikt en als tekst het woord "TYPO" (grootte = 120pt.). De grootte van de cirkel werd nog aangepast.



Dupliceer laag met cirkel, transformeer naar 72% (Ctrl + T) en wijzig de kleur met Kleurtoon/Verzadiging:

Hue/Satu	Iration		
Edit:	Master	<b>v</b>	ОК
	Hue:	+37	Cancel
	Saturation:	0	Load Save
	Lightness:	0	
	-	I Z L	Colorize









Voor het vervagen gebruik filter  $\rightarrow$  Vervagen  $\rightarrow$  Gaussiaans vervagen, straal = 2,2 pixels:



Typ nog bijvoorbeel "Magic" (Microsoft Sans Serif / 40pt.)



## Stap5 - Lijnen

Nieuwe laag boven alle andere lagen in het lagenpalet, Pen, optie op paden, teken een mooie lijn, gebruik zo weinig mogelijk ankerpunten!



Penseel zo instellen, voorgrondkleur op rood:



Rechtsklikken met Pen op getekende pad, kies voor Pad omlijnen met ingesteld penseel:



Stroke Path		
/ Brush	~	ОК
Simulate Pressure		Cancel

# Dit hebben we dan bekomen:



Hernoem de laag in "Line 1"

Op dezelfde manier teken je nog 4 andere lijnen naast die eerste lijn telkens op een andere laag:

Zie bekomen resultaat hieronder:



Layers	× Chan	neis	Paths	1 2	+
Normal		<b>v</b> 0	pacity:	100%	۶
Lock: [	314	۵	Fill:	100%	>
•	Line 5				1
	Line 4	Ļ			
	Line 3	l.			
	Line 2				
9	Line 1				

Voor iedere lijn geef je een Kleurbedekking en Gloed binnen, dit is bijvoorbeeld voor line1:

- ,	- Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlav	Cancel
Drop Shadow	Opacity: 59 %	New Style
Inner Shadow	Noise: 0 %	Droview
Outer Glow		Preview
🗹 Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer	
Texture	Source: OCenter   Edge	f 3 0 0 9 5
Satin	Choke: 0 %	
Color Overlay	Size:	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour:	
🗌 Stroke		
	Kange: 50 %	
	Jitter:0 %	

# Resultaat:



Voeg de 5 lagen met lijnen samen tot één enkele laag (Ctrl + E).

Met gum de onnodige delen wegvegen die onder de ballen zitten:



Dit ziet er heel mooi uit.



MAG

Kleurvol - blz 16

### Stap6 - We naderen het einde

We versieren ons werk met wat bladeren van de site Sxc.



De bladeren los maken van de achtergrond:

Selecteren  $\rightarrow$  Kleurbereik. Klik op een wit deel van de achtergrond (overeenkomst = 165), delete daarna de bekomen selectie.

Ga ook nog naar Laag  $\rightarrow$  Omgevingsgebied  $\rightarrow$  Rand verwijderen (1 px).







Plaats deze bladeren nu op je werkdocument zoals je dat zelf wenst (onder de lagen met cirkels en lijnen), laag met bladeren werd er driemaal opgeplaatst, geroteerd, wat weggeveegd...



Kleurvol - blz 18

Nog een mooie achtergrond toevoegen! Geef de achtergrond eerst volgende Verloopbedekking.

Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Contour Contour Style: Radial 90 90 Scale: 110 110 110 110 110 110 110 11	%     Cancel       %     New Style       Reverse     ✓ Preview       vith Layer     96
□ Drop Shadow       Opacity:       100         □ Inner Shadow       Opacity:       100         □ Outer Glow       Gradient:       ▼         □ Inner Glow       Style:       Radial       ♥ Align v         □ Inner Glow       Angle:       90 °       Scale:       110         □ Texture       Statin       Color Overlay       1       1	% New Style Reverse ✓ Preview vith Layer
□ Inner Shadow       Gradient:         □ Outer Glow       Style:         □ Inner Glow       Angle:         □ Bevel and Emboss       90 °         □ Contour       Scale:         □ Texture         □ Satin         □ Color Overlay	Reverse    Preview  vith Layer  %
Outer Glow       Style:       Radial ♥ ♥ Align v         □ Inner Glow       Angle:       90 °         □ Bevel and Emboss       Scale:       110         □ Contour       Scale:       110         □ Texture       Satin       000000000000000000000000000000000000	with Layer
Inner Glow Bevel and Emboss Contour Scale:	
Bevel and Emboss     Contour     Texture     Satin     Color Overlay	96
Contour Scale: 110	96
Texture  Satin  Color Overlay	
Satin Color Overlay	
Color Overlay	
🗹 Gradient Overlay	
Pattern Overlay	
Stroke	
Gradient Type: Solid	
Smoothness: 100 > %	

		d	3 e 6 e e	3
%	Location:	%	Delete	È
	%	% Location:	d	d 3 e 6 e e 0

# Resultaat:



Volgende foto nodig van Sxc.



Plaats laag boven de blauwe achtergrondlaag, modus = Lichtere kleur:



Nieuwe laag, Penseel gebruiken met kleur = # 03E1DE.



Kleurvol - blz 20

Op die laag: Filter  $\rightarrow$  vervagen  $\rightarrow$  Gaussiaans vervagen (48 pixels). Dekking = 50%.



Als bovenste laag: Aanpassingslaag  $\rightarrow$  Niveaus:

Input Levels:			OK Cancel	
	1		Load Save	
	0,86	239	Auto Options	
Output Levels:	-		1 9 9	

Nog zelf wat details toevoegen en we zijn klaar! Zie afbeelding in het begin van deze les voor het eindresultaat.